

BOGOTÁ GOBIERNO		EVIDENCIA DE REUNIÓN (CIUDADANÍA, USUARIOS Y / O GRUPOS DE INTERÉS, POLÍTICAS PÚBLICAS Y OTROS)																				Código: GDI-GPD-F029 Versión: 07 Vigencia: 25 de septiembre de 2025 Caso HOLA: 188520								
Objeto de la reunión:		Clase de Danza folclórica Ramahí.																		Modalidad		Presencial								
Fecha:		13 de mayo del 2026																				Virtual								
Lugar:		Ramahí.																				Telefónica								
Dependencia:		Cultura - Mas oportunidades																				Mixta								
Tipo de documento de identidad	Número de documento de identidad	Nombres y Apellidos (jurídico o legal)	Nombre identitario	Edad	Sexo		Identidad de género*					Orientación Sexual *					¿Por su cultura, pueblo o rasgos físicos, es o se autorreconoce perteneciente a alguno de los siguientes grupos étnicos?:					¿Se autorreconoce en alguna de las siguientes categorías de discapacidad?:					¿Pertenece a población migrante internacional? (SI/NO)	Correo electrónico - Teléfono de contacto	Firma	
				Años cumplidos	Hombre	Mujer	Intersexual	Femenina	Masculina	Trans	No binaria	Otra	Lesbiana	Gay	Bisexual	Heterosexual	Otra	Indígena	Gitano/Rom	Raizal	Palenquero	Negro, Afrocolombiano	Ninguno	Física	Auditiva	Visual				Sordoceguera
CC	521632238	Sonia Barbosa		54		X		X					X								X				X			NO	3143797680	x Sonia
CC	51789315	Ana Guataquirá		60		X		X					X								X					X	NO	3044921015	Ana E. G.-	
CC	51566395	Leonora Najar.		65		X		X					X								X					X	NO	3028664440	x Leonora Najar	
CC	51878677	Martha Correa		59		X		X					X								X					X	NO	3178423470	x Martha Correa	
CC	52163602	Nidia Galvis		52		X		X					X								X					X	NO	3174780509	x Nidia Galvis	
CC	52225850	Gina Galvis		49		X		X					X								X					X	NO	3138740140	x Gina Galvis	
CC	52011362	Alexandra Lopez		55		X		X					X								X					X	NO	3178079998	x Alexandra Lopez	
TI	1021677378	Luna Guataquirá		17		X		X					X								X					X	NO	3005971369	x Luna	

\* Es opcional para la persona responder este ítem, son categorías de autorreconocimiento dirigidas a personas mayores de edad y se garantiza la privacidad de los datos y su uso será exclusivamente para fines estadísticos.



DESARROLLO Y CONCLUSIONES DE LA REUNION:

<div><div><div>NOMBRE DEL EVENTO: Clase de Danzas Folclóricas Ramajal</div><div>FECHA: 13 de mayo del 2026</div><div>HORA: 02:00 P.M. A 4:00 P.M.</div><div>DIRECCION Y LINK DE GOOGLE MAPS : <a href="https://maps.app.goo.gl/mrhkpZcNRWNnsw3p6">https://maps.app.goo.gl/mrhkpZcNRWNnsw3p6</a> Cl. 30a Sur #10a21, Bogotá</div><div>NOMBRE DEL RESPONSABLE ACTA: <u>Angie Paola Rincón Romero</u>      NUMERO DE CELULAR: <u>3144556228</u></div><div>AFORO: 8      TIPO DE POBLACION: <u>Persona Mixta</u></div></div></div>
<div><p>En la clase del día de hoy se dio inicio con un calentamiento corporal basado en ritmos de porro y fandango, realizando ejercicios enfocados en la movilidad y activación de diferentes partes del cuerpo, especialmente cadera, torso y coordinación general. A través de estos ritmos se buscó preparar físicamente a las participantes para el desarrollo de la sesión, además de fortalecer la conexión con la musicalidad y la expresión corporal desde los movimientos tradicionales.</p><p>Posteriormente, se continuó con el trabajo del juego coreográfico de la carranga, haciendo especial énfasis en el componente teatral e interpretativo de la propuesta. Durante esta actividad se desarrollaron ejercicios de interacción grupal, expresión facial, manejo escénico y construcción de personajes, permitiendo fortalecer la creatividad y la intención artística dentro de la coreografía. Las participantes mostraron mayor disposición y confianza en el desarrollo de la parte teatral, logrando una mejor apropiación de las dinámicas propuestas.</p><p>Seguidamente, se avanzó en el montaje coreográfico, trabajando diferentes figuras y desplazamientos grupales. Durante este proceso, las señoras respondieron de manera positiva a las indicaciones y demostraron buena disposición para aprender las secuencias coreográficas y las figuras planteadas. Sin embargo, se evidenciaron algunas dificultades en la escucha musical activa, especialmente en la identificación de cambios rítmicos y el mantenimiento del tiempo musical, lo que ocasionó que en algunos momentos se salieran del ritmo de la canción.</p><p>A pesar de estas dificultades, el grupo mantuvo una actitud participativa y comprometida durante toda la clase, por lo que se continuará fortaleciendo en las próximas sesiones la coordinación musical, la memoria corporal y la relación entre movimiento y ritmo, con el fin de lograr una ejecución más segura y sincronizada de la coreografía.</p></div> <div></div>

COMPROMISOS DE LA REUNIÓN:

No.	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA DE ENTREGA
1			
2			
3			

NOTA 1: En caso de ser una reunión virtual se puede anexar el reporte de asistencia generado por las plataformas de reuniones o plataformas que generen formularios.  
NOTA 2: Agregue o elimine las filas que sean necesarias para registrar los asistentes y los compromisos de la reunión.